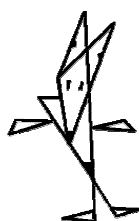




Dossier de presse



Compagnie de la Douce Ironie
15, avenue de Laumière - 75019 Paris
Téléphone : 06 85 20 41 18
Mail : florianmivrai@club-internet.fr
Site Internet : www.douce-ironie.com



Les Fables 2 La Fontaine

3 bouts de ficelle, 7 fables : c'est notre culture relue et colorée !

« En une heure, ce badinage autour des Fables de La Fontaine décape ces textes écrits dans un français vieux de trois cents ans. Méconnues du grand public, « cauchemar » de générations d'écoliers, j'ai choisi de construire autour de chaque fable, une critique acide des travers de notre société.

Inconditionnel de Goscinny, Franquin, Francis Blanche et Pierre Dac, j'aime par le café théâtre, proposer à tous une vision décalée de la culture... émaillée, en douce, de jeux de mots ironiques.

Si en 1694, une satire de la Cour du Roi Soleil était tolérée lorsqu'elle empruntait ses illustrations au règne animal, aujourd'hui la morale universelle des fables est plus parlante quand elle passe par les personnages de la cour sociale du XXI^{ème} siècle... »

Florian Fauvernier

* Note aux enseignants : la démarche pédagogique de décryptage et d'illustration de cette pièce peut conduire à un travail en classe à partir d'autres Fables.

Morceaux choisis

La Cigale et la Fourmi

« La Cigale ayant chanté tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue : »

Accessoiriste : (Vient embrasser la narratrice et retourne en coulisses.) On se fait la bise ?

Cigale : (Debout sur sa caisse.) Et moi ? Moi aussi, on peut se faire la bise ?

Narratrice : Oui... Non... la bise ce n'est pas un bisou, c'est un vent froid...

Cigale : (Au public.) Je me suis pris un vent...

Narratrice : Bon... reprenons...

Le Corbeau et le Renard

« Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois. »

Renard : Oh ouais t'es trop de la balle !

Corbeau : Oh !!! Vous trouvez que j'ai le corps beau ? Je vous ai séduit ? C'est très gentil à vous de me le dire, je vous remercie.



Le Lion et le Moucheron



« Va-t'en, chétif insecte, excrément de la terre ! »
« C'est en ces mots que le Lion
Parlait un jour au Moucheron »

Moustique : Mais... Mais... Vous avez vu comment vous me parlez là ? Vous savez qui je suis ? Je suis « Super Moustiquette des bois » la Princesse piqueuse, nul ne me résiste ni ne me combat, tout le monde redoute mon dard !

Lion : Oui , et bien moi je m'appelle Léon, j'ai une course à finir et je suis le maillot jaune alors pousse toi où je te met une claque...! Moustique !

Le Héron

« Mais il crut mieux faire d'attendre
Qu'il eut plus d'appétit :
Il vivait de régime et mangeait à ses heures. »

Mousse : A 16 heures ?

Narratrice : Non, à ses heures à lui

Mousse : Oui parce qu'il n'est pas 16 heures ! Je vais chercher ma montre mon capitaine ...



Qui sommes-nous ?

Florian Fauvernier

Ancien élève de Philippe Brigaud (studio création Formation 34) et de l'école de mime Théâtre de l'Ange Fou de Steven Watson et Corinne Soum. Directeur de la Compagnie de la Douce Ironie. Florian est l'auteur et acteur de nombreuses pièces qu'il a pour la plupart mises en scène, ce qui ne l'empêche pas de jouer chez les autres (...)



Antoine Tomé

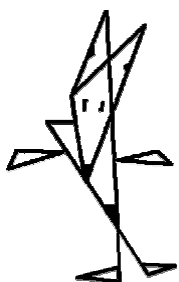
Premier prix de comédie moderne au conservatoire Régional de Clermont-Ferrand, Antoine est comédien au théâtre comme au cinéma, à Paris et au Québec. Professionnel du doublage, il est la voix française de John Travolta. Il est aussi auteur-compositeur-interprète de 15 albums.

Delphine Bosc

Ancienne élève primée du cours Florent, Delphine, de formation scientifique et ex-journaliste radio, est aujourd'hui une comédienne accomplie. Elle a co-écrit des pièces de théâtre et réalisé deux courts-métrages dont l'un a été récompensé par le prix Coup de Cœur du festival étudiant de Nanterre.



La Compagnie de la Douce Ironie



Depuis sa création en 1995, la Compagnie de la Douce Ironie a développé de multiples projets et a fait parler d'elle dans la presse. Outre la création du spectacle « Les Faibles 2 la Fontaine », la Compagnie propose « L'Alibi d'Ali Baba » à l'affiche du Guichet Montparnasse jusqu'au 23 avril et « Pierrot couleur de lune » à l'affiche du Théâtre de l'Épouvantail jusqu'au 24 avril.

Soucieuse d'initier le plus grand nombre aux arts du spectacle, la Compagnie de la Douce Ironie organise également des cours de théâtre ouverts à tous (enfants, adolescents et adultes).

En 2004, la Compagnie de la Douce Ironie a présenté ses spectacles « Les Faibles de La Fontaine » et « Pierrot couleur de lune » dans le cadre du festival Off à Avignon.

Notre philosophie : offrir des spectacles où le plaisir de jouer des comédiens est communicatif. Des spectacles capables d'être joués aussi bien dans des lieux à dimension humaine que dans des grandes salles.

* Outre des programmations habituelles en théâtre, plus d'une trentaine d'établissements scolaires ont accueilli l'une de nos créations en 2004.

La presse en parle



Riez des Faibles de La Fontaine

En une heure, avec une imagination débordante, ils inventent des personnages actuels qui traduisent, de manière visuelle et souvent loufoque, les travers des animaux figurés par le poète.



Drôlissime

Eh oui, on oublie souvent que ces textes ont été écrits il y a plus de trois cents ans, de plus en vieux français ! [...] Sans toucher à un mot des textes originaux de Jean de La Fontaine, le spectacle est étoffé de sketches raillant notre société actuelle avec ses dures vérités.



Au poil !

Cette manière de dire La Fontaine à la fois pour de vrai, avec récitante, et pour de faux, avec des chahuteurs, a valu un triomphe aux inventeurs de la formule. Alors pourquoi se priver d'une deuxième tournée ?



Bienvenue à cette « fable-party »

Prose un tantinet provocatrice [...] Excellant dans la transposition, cette pièce mêle des références à la bande dessinée, à la publicité, au dessin animé et aux héros burlesques de l'opérette et du cinéma.

A l'affiche actuellement

Les Faibles 2 La Fontaine est présenté jusqu'au 23 avril 2005

tous les mercredis et samedis à 16 heures

au Guichet Montparnasse,

15, rue du Maine – 75014 Paris.

Fiche technique

Texte et mise en scène de

Chahutés sérieusement par

Création costumes et décors

Comédiens

Comédiens remplaçants

Florian Fauvernier

les comédiens

Florian Fauvernier

Florian Fauvernier

Antoine Tomé

Delphine Bosc

Emmanuel Bidet

Nadine Girard